

Schedule & Timetable

Thursday, 10/28/2010		
6 - 8 pm: Presentation and discussion of Manu Luksch's "Faceless" in E2.122 As from 8 pm: Get Together		
Friday, 10/29/2010	Saturday, 10/30/2010	Sunday, 10/31/2010
9:15 - 9:45 am Opening Prof. Dr. Volker Peckhaus (Dekan d. Fakultät f. Kulturwissenschaften, Universität Paderborn) Prof. Dr. Inga Lemke		
INTERVENTIONS AND TRANSGRESSION OF BOUNDARIES IN THE FIELD OF THE ARTS – HISTORY AND PRESENCE	INTERVENTIONS IN THE URBAN SPACE	POLITICS OF PICTURES – POLITICS OF PERFORMANCE
9:45 - 10:30 am Dr. Rado Riha (Ljubljana) "Intervention als 'moral provisoire' unserer Zeit"	9:15 - 10:00 am Katrin Klitzke, M.A. (Hamburg) "Das Ufo ist gelandet". Transformationen, Interventionen, Aneignungen. Reflexionen zur Eichbaumoper"	9:15 - 10:00 am Dr. des. Martin Doll (Frankfurt am Main) "Das Fake als Intervention"
10:30 - 11:15 am PD Dr. Martin Papenbrock (Karlsruhe) "Grundzüge politischer Kunst im 20. Jahrhundert"	10:00 - 10:45 am Prof. Dr. Friedrich von Borries, Friederike Wegner, Dr. Anna- Lena Wenzel (Hamburg) "Reflexion über die Wirksamkeit"	10:00 - 10:45 am Prof. Dr. Josef Früchtl (Amsterdam) "Ausstellung oder Kult? Benjamin, Deleuze und die Politik des Kinos"
– <i>B r e a k</i> – (15 min)		
11:30 am - 12:15 pm Prof. Dr. Martina Dobbe (Berlin) "Objekt - Situation - Intervention. Zum Handlungsbegriff der Skulptur"	11:00 - 11:45 am Eva Holling, M.A. (Gießen) "Eingriffe in den Möglichkeitsraum? Stadtprojekte als neues Genre des Theaters"	11:00 - 11:45 am Prof. Dr. Ursula Frohne (Köln) "Ermächtigung durch Inaktivität? Bildpraktiken an den Randzonen des Politischen"
12:15 - 1:00 pm Dr. Anselm Jappe (Tours) "Die Situationisten und die Aufhebung der Kunst: was bleibt davon nach fünfzig Jahren?"	11:45 am - 12:30 pm Manu Luksch (London) "Moonwalk in EchtZeit"	11:45 am - 12:30 pm Prof. Dr. Kati Röttger (Amsterdam) "Politik der Wahrnehmung als Voraussetzung für eine neue Poetik des Raumes? Überlegungen am Beispiel zeitgenössischer Theaterinszenierungen in Brasilien und Argentinien"
	12:30 - 1:15 pm Panel discussion	12:30 - 1:15 pm Panel discussion
<i>L u n c h b r e a k</i> (90 min)		

Friday, 10/29/2010	Saturday, 10/30/2010	Sunday, 10/31/2010
	INTERVENTIONS IN THE DIGITAL SPACE	
2:30 - 3:15 pm Prof. Dr. Sabine Fabo (Aachen) “Gefährliche Liebschaften – Kunst zwischen Widerstand und Umarmung”	2:45 - 3:30 pm Markus Kompa (Münster) “Kollektivillusionen und Informationsguerilla”	
3:15 - 4:00 pm Ursula Biemann (Zürich) “Counter Geographies”	3:30 - 4:15 pm Dr. Harald Hillgärtner (Frankfurt am Main) “Synthetic Performance: Ein Missbrauch von Unterhaltungselektronik”	
– B r e a k – (15 min)		
4:15 - 5:15 pm Prof. Dr. Ève Lamoureux (Montréal) “Participation at the core intervention art in Québec: the manoeuvre and community art as inventive forms of artistico-social involvement”	4:30 - 5:15 pm Dr. Mirko Tobias Schäfer (Utrecht) “run subversion.exe – Myth and practice of subversive media”	
5:15 - 6:00 pm Prof. Dr. Oliver Marchart (Luzern) „Für eine neue Heteronomieästhetik. Politik, Kunst, Öffentlichkeit”	5:15 - 6:00 pm Panel discussion	
– B r e a k – (15 min)		
6:15 - 7:15 pm Panel discussion	KEYNOTE LECTURE	
	6:15 - 7:15 pm Mark Sealy (London) “The Organ That Weeps”	
<i>E v e n i n g ’ s P r o g r a m m e</i>		
As from 7:30 pm: Dinner in the city centre of Paderborn	As from 7:30 pm: Dinner in the city centre of Paderborn	