

Programm mit Zeitplan

Donnerstag, 28.10.2010		
18-20 Uhr: Präsentation und Diskussion von Manu Lukschs 'Faceless' in E2.122 ab 20 Uhr: Get Together		
Freitag, 29.10.2010	Samstag, 30.10.2010	Sonntag, 31.10.2010
9:15 - 09:45 Eröffnung Prof. Dr. Volker Peckhaus (Dekan d. Fakultät f. Kulturwissenschaften, Universität Paderborn) Prof. Dr. Inga Lemke		
INTERVENTIONEN UND GRENZÜBER-SCHREITUNGEN IM KUNSTFELD – GESCHICHTE UND GEGENWART	INTERVENTIONEN IM URBANEN RAUM	POLITIK DER BILDER - POLITIK DER PERFORMANCE
9:45 - 10:30 Dr. Rado Riha (Ljubljana) „Intervention als ‚moral provisoire‘ unserer Zeit“	9:15 - 10:00 Katrin Klitzke, M.A. (Hamburg) „Das Ufo ist gelandet“. Transformationen, Interventionen, Aneignungen. Reflexionen zur Eichbaumoper“	9:15 -10:00 Dr. des. Martin Doll (Frankfurt am Main) „Das Fake als Intervention“
10:30 - 11:15 PD Dr. Martin Papenbrock (Karlsruhe) „Grundzüge politischer Kunst im 20. Jahrhundert“	10:00 - 10:45 Prof. Dr. Friedrich von Borries, Friederike Wegner, Dr. Anna- Lena Wenzel (Hamburg) „Reflexion über die Wirksamkeit“	10:00 - 10:45 Prof. Dr. Josef Früchtl (Amsterdam) „Ausstellung oder Kult? Benjamin, Deleuze und die Politik des Kinos“
– P a u s e – (15 min)		
11:30 - 12:15 Prof. Dr. Martina Dobbe (Berlin) „Objekt - Situation - Intervention. Zum Handlungsbegriff der Skulptur“	11:00 - 11:45 Eva Holling, M.A. (Gießen) „Eingriffe in den Möglichkeitsraum? Stadtprojekte als neues Genre des Theaters“	11:00 - 11:45 Prof. Dr. Ursula Frohne (Köln) „Bildpraktiken an den Randzonen des Politischen“
12:15 - 13:00 Dr. Anselm Jappe (Tours) „Die Situationisten und die Aufhebung der Kunst: was bleibt davon nach fünfzig Jahren?“	11:45 - 12:30 Manu Luksch (London) „Moonwalk in EchtZeit“	11:45 - 12:30 Prof. Dr. Kati Röttger (Amsterdam) „Politik der Wahrnehmung als Voraussetzung für eine neue Poetik des Raumes? Überlegungen am Beispiel zeitgenössischer Theaterinszenierungen in Brasilien und Argentinien“
	12:30 - 13:15 Paneldiskussion	12:30 - 13:15 Paneldiskussion
<i>M i t t a g s p a u s e (90 min)</i>		

Freitag, 29.10.2010	Samstag, 30.10.2010	Sonntag, 31.10.2010
	INTERVENTIONEN IM DIGITALEN RAUM	
14:30 - 15:15 Prof. Dr. Sabine Fabo (Aachen) „Gefährliche Liebschaften – Kunst zwischen Widerstand und Umarmung“	14:45 - 15:30 Markus Kompa (Münster) „Kollektivillusionen und Informationsguerilla“	
15:15 - 16:00 Ursula Biemann (Zürich) „Counter Geographies“	15:30 - 16:15 Dr. Harald Hillgärtner (Frankfurt am Main) „Synthetic Performance: Ein Missbrauch von Unterhaltungselektronik“	
- P a u s e - (15 min)		
16:15 - 17:15 Prof. Dr. Ève Lamoureux (Montréal) „Participation at the core intervention art in Québec: the manoeuvre and community art as inventive forms of artistico-social involvement“	16:30 - 17:15 Dr. Mirko Tobias Schäfer (Utrecht) „run subversion.exe – Myth and practice of subversive media“	
17:15 - 18:00 Prof. Dr. Oliver Marchart (Luzern) „Für eine neue Heteronomieästhetik. Politik, Kunst, Öffentlichkeit“	17:15 - 18:00 Paneldiskussion	
- P a u s e - (15 min)		
18:15 - 19:15 Paneldiskussion	KEYNOTE LECTURE 18:15 - 19:15 Mark Sealy (London) „The Organ That Weeps“	
<i>A b e n d p r o g r a m m</i>		
ab 19:30 Abendessen in der Paderborner Innenstadt	ab 19:30 Abendessen in der Paderborner Innenstadt	